

## Теоретическое занятие №1

### Тема: Предмет психологии. Методологические принципы современной психологии

#### **ПЛАН ЛЕКЦИИ:**

1. Предмет и задачи психологии
2. Этапы развития психологии
3. Методы психологии
4. Отрасли психологии
5. Методологические принципы психологии

#### Введение

За долгую историю своего развития психология не раз меняла направление своих исследований. С древних времен потребности общественной жизни заставляли человека различать и учитывать особенности психологического склада людей. Люди начали задумываться над существованием некоего духовного начала, направляющего их поведение, в очень далекие доисторические времена. Первые теории объясняли поведение людей влиянием некой «тени», обитающей в теле и покидающей его после смерти, или Богов, которых считали ответственными за все действия людей. Позднее греческие философы, в особенности Аристотель, выдвигали идею о существовании души, находящейся в единстве с телом и контролирующей мысли и чувства, которые опираются на опыт, накапливаемый в течение жизни. Аристотель в трактате «О душе» заложил основы психологии как самостоятельной области знаний. Название науки произошло из слияния двух греческих слов – «псюхе»(душа) и «логос»(учение, слово) и означает «наука о душе».

#### ***1. Предмет и задачи психологии***

Что же представляет сейчас та система знаний, которые представляют **предмет психологической науки**? Это психика человека и животных, включающая в себя различные субъективные (или психические) явления.

Все психические явления можно условно разделить на процессы, свойства и состояния.

К психическим процессам относятся: ощущения, восприятие, представления, память, внимание, эмоции и т.д.

К психическим состояниям – активность, бодрость, усталость, тревожность и т.д.

К психическим свойствам – характер, темперамент, способности.

Психические процессы также подразделяются на три группы: познавательные, эмоциональные, волевые. К познавательным процессам относятся процессы

получения и переработки информации о явлениях, происходящих в самом организме и в окружающем мире. Это ощущения, восприятие, представления, воображение, память, мышление. К эмоциональным – отношение человека к тому, что он познает и делает: аффекты, переживания, эмоции, чувства. К волевым – формирование потребностей и мотивов, выбор целей и способов их достижения, принятие решений и приведение их в исполнение.

Табл.1 Структура психических явлений

Психические процессы	Психические состояния	Психические свойства
А) <b>Познавательные:</b> ощущение, восприятие, память, воображение, внимание, мышление.	Подъем, угнетенность, страх, бодрость, уныние и др.	Направленность Темперамент Характер Способности
Б) <b>Эмоциональные:</b> радость, злость, возбуждение, негодование и др.		
В) <b>Волевые:</b> принятие решений, преодоление трудностей, борьба мотивов, управление своим поведением и др.		

При изучении их удобнее рассматривать отдельно, однако всегда надо помнить и учитывать целостность психики.

Таким образом, **предметом психологии** являются процессы и закономерности психической деятельности.

**Основными задачами психологии** являются: 1) выявление законов психики; 2) раскрытие тех связей и отношений, которые можно было бы классифицировать как закономерные; 3) установление механизмов психической деятельности; 4) изучение природы и действия этих механизмов совместно с другими науками.

В течение последних десятилетий значительно расширился фронт психологических исследований, появились новые научные направления и дисциплины. Изменился понятийный аппарат психологической науки, непрерывно появляются новые гипотезы и концепции, психология обогащается новыми эмпирическими данными. Для психологии исследование поведения не

самоцель, а средство, путь познания законов, по которым строится внутренняя картина мира.

Таким образом, **психология** является наукой, изучающей факты, закономерности и механизмы психики, своеобразие протекания психических явлений в зависимости от условий деятельности и от индивидуально-типологических особенностей человека.

## ***2. Этапы развития психологии***

Слово «**психология**» происходит от слов «псюхе» (душа) и «логос» (наука). Впервые это понятие появилось в работе немецкого философа Х.Вольфа.

Психология прошла длинный путь развития. При этом происходило изменение понимания предмета и задач психологии. Вот основные этапы ее развития.

**Первый этап – психология как наука о душе.** Такое определение психологии было дано более двух тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека. Аристотель в трактате «О душе» заложил основы психологии как самостоятельной области знания.

**Второй этап – психология как наука о сознании.** Возникает в 17 веке в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.

**Третий этап – психология как наука о поведении.** Возникает в 20 веке. Задача психологии – ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: поведение, поступки, реакции человека.

**Четвертый этап** – это настоящее время и психология сегодня рассматривается как наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.

**Основоположником** научной психологии принято считать немецкого исследователя **В.Вундта**. В **1879** году он открыл первую экспериментальную психологическую лабораторию. Этот год официально считается годом становления психологии как самостоятельной науки.

В 1885 году **В.М.Бехтерев** открыл подобную лабораторию в России.

Основоположником отечественной психологии в России считается **И.М.Сеченов**.

## ***3. Методы психологии***

Для решения задач психологии применяются следующие методы:

- лабораторный и естественный эксперимент;
- [наблюдение](#);
- исследование продуктов деятельности;
- [анкетирование](#) и тестирование;
- биографический метод;
- психологическое моделирование;
- сравнительно-генетический метод и др.

**Метод эксперимента** — основной метод [психологии](#); отличается тем, что исследователь специально создает обстоятельства, стимулирующие проявление определенного психического явления. При этом устанавливается влияние отдельных факторов на его возникновение и динамику. Эксперимент проводится столько раз, сколько необходимо для выявления соответствующей закономерности.

**Лабораторный эксперимент** характеризуется применением специального лабораторного оборудования, дающего возможность точно фиксировать количество и качество внешних воздействий и вызываемых ими психических реакций. При лабораторном эксперименте деятельность испытуемых стимулируется специальными заданиями и регламентируется инструкцией. В **естественном эксперименте** сохраняются привычные для данного человека условия его деятельности, но она специально организуется в соответствии с целью эксперимента. Испытуемые, как правило, не знают о проведении эксперимента и поэтому не испытывают напряжения, характерного для лабораторных условий.

**Методы наблюдения** предполагают объяснение психического явления в процессе специально организованного его восприятия. Целенаправленное научное наблюдение основывается на определенной теоретической гипотезе; оно осуществляется по заранее разработанному плану, а его ход и результаты четко фиксируются.

К методу наблюдения примыкают: **метод исследования продуктов деятельности**, который позволяет определить способности человека, уровень его знаний, умений и навыков; **метод анкетирования**, и в частности метод клинической беседы.

**Метод тестирования** (англ. test — проба, испытание) — метод диагностики психических возможностей индивида (тех или иных способностей,

склонностей, навыков). Широкое распространение тестов началось с 1905 г., когда был предложен тест Бинс-Симона для диагностики развития детского интеллекта.

Психологический тест — краткое, стандартизированное, как правило, ограниченное во времени испытательное задание для установления отдельных индивидуальных особенностей испытуемого. В настоящее время широко используются тесты, определяющие уровень интеллектуального развития, пространственной ориентации, психомоторики, памяти, способности к профессиональной деятельности, тесты достижения (определяющие уровень овладения знаниями и навыками), диагностики личностных качеств, клинические тесты и др.

Ценность тестов зависит от их валидности и надежности — их предварительной экспериментальной проверки.

Наиболее распространены тесты интеллекта (тест Кеттелла и др.) и тесты личности (ММРІ), ТАТ-тест тематической апперцепции, тесты Г. Роршаха, Г. Айзенка, Дж. Гилфорда, С. Рознцвейга (16-факторный личностный опросник) и др.

В последние годы в целях психологической диагностики стали широко использоваться продукты графической деятельности индивида — почерк, рисунки. Графический метод психологической диагностики, являясь модификацией проективного метода, позволяет исследовать особенности проецирования личностью действительности и ее интерпретации. **Биографический метод** исследования состоит в выявлении ключевых факторов формирования индивида, его жизненного пути, кризисных периодов развития, особенностей социализации.

В последнее время в психологических исследованиях стал широко применяться метод **психологического моделирования**. Он выражается в знаковой имитации психических явлений или организации различных видов человеческой деятельности в искусственно сконструированной среде. С его помощью удается моделировать некоторые аспекты восприятия, памяти, логического мышления, а также создавать бионические модели психической деятельности (например, перцептроны — распознающие системы).

**Сравнительно-генетический метод** — способ изучения психических закономерностей посредством сравнения отдельных фаз психического развития индивидов.

#### ***4. Отрасли психологии***

В настоящее время наблюдается бурное развитие психологической науки, обусловленное многообразием теоретических и практических задач, встающих перед нею. **Современная психология** — это разветвленная наука, многочисленные разделы которой объединены одним предметом — психикой.

**На этом основании выделяются следующие отрасли психологии**

**Общая психология** изучает познавательную и практическую деятельность. Результаты исследований в области общей психологии — базисная основа развития всех отраслей и разделов психологической науки. Существует целый ряд подразделов общей психологии: психология личности, мышления, эмоций, женская психология и т.д., включая психофизику, которая занимается изучением чувствительности и находится у верховья современной экспериментальной психологии.

**Социальная психология** постигает закономерности индивидуального и общественного в психике личности взаимодействия личности и социума, формирования и развития групп.

**Возрастная психология** исследует психику в онтогенезе, т.е. ее развитие от зачатия человека до его смерти. Она имеет ряд отраслей: детская психология, психология подростка, юности, взрослого человека и геронтология.

**Педагогическая психология** имеет своим предметом психику (учащегося и преподавателя) в условиях образовательного процесса (обучение и воспитание).

**Психология труда** (исторически первое название — психотехника) рассматривает психику в условиях многоликой трудовой деятельности. Включает в себя немало самостоятельных разделов: инженерная психология, эргономика, космическая и авиационная психология, психология управления, организационная, военная, политическая, юридическая, судебная, психология торговли, рекламы, спорта, творчества и т.п.

**Психолингвистика** занимается изучением речи как вида психики, использующей языковые системы в качестве внутреннего средства. Здесь также выделяются разделы, например, психосемиотика, психосемантика.

**Медицинская психология** исследует психику в условиях болезни: душевной или телесной. Здесь выделены такие разделы, как нейропсихология, патопсихология, соматопсихология. В современной науке носит название клиническая психология.

Психология аномального развития, или **специальная психология**: олигофренопсихология, сурдопсихология, тифлопсихология.

**Дифференциальная психология** исследует всевозможные различия психики людей: индивидуальные, типологические, этнические и др. В былые времена ее обозначали термином сравнительная психология.

**Психометрия** (в отечественной психологии — математическая психология) постигает вопросы математического моделирования психики, проблемы измерения в психологии, способы количественного анализа результатов психологических исследований.

**Психофизиология** изучает соотношение взаимодействия биологического и психического, физиологии высшей нервной деятельности и психологии. В последние годы получила развитие психогенетика.

Из всего сказанного выше можно представить, насколько широк спектр практического применения психологии. Психология является одной из фундаментальных, системообразующих научных дисциплин, будущее которой лежит на стыке наук, на первый взгляд кажущихся далекими от нее.

### ***5. Методологические принципы современной психологии***

**Методология** — это система принципов организации теоретической и практической деятельности, система правил и нормативов познания и способов построения теории. 1) *Общенаучный метод* — это система принципов, нормативов общих для всех областей знания. 2) *Конкретнонаучный метод* — применение общенаучной методики для специальной конкретной науки. К методологическим принципам психологии относятся: *принцип активности; принцип единства сознания и деятельности; принцип детерминизма; принцип развития; принцип историзма.*

**Принцип активности.** Леонтьев, Бернштейн. Этот принцип выражается в понимании психического отражения как активного процесса. В частности речь идет о том, что психическое отражение непосредственно зависит от целей, установок, потребностей, эмоций, прошлого опыта человека, которые и определяют избирательность этого отражения. Кроме того, одной из важнейших особенностей проявления активности психического отражения является возможность предвосхищения будущих событий, возможных результатов действий, построение гипотез и т.д. Некоторые психологические теории строятся на противоположном принципе реактивности, согласно которому, человек представляет собой особого рода "машину", которая пассивно откликается на воздействия внешней среды. Такой подход используется в бихевиоризме, в ассоциативной психологии и некоторых течениях когнитивной психологии.

**Принцип единства сознания и деятельности.** Рубенштейном, Леонтьевым, Ананьевым. Рубенштейн впервые выдвинул положение о единстве сознания деятельности и поведения. Деятельность и сознание не два разных аспекта, они образуют органическое целое. В этом принципе утверждалось, что не может быть деятельности без сознания и сознание без деятельности. Через

деятельность стало можно изучать сознание. Введение этого принципа ставило вопрос о структуре деятельности. По определению Рубинштейна сама деятельность является единством внешнего и внутреннего. Сознание и психика оказываются внутренней характеристикой деятельности. А свойства деятельности протекать в форме извне наблюдаемого поведения может рассматриваться как характеристика самой психики. Этот принцип позволяет ученым деятельность выяснять те внутренние механические механизмы, которые делают достижение целей деятельности. Принцип единства сознания и деятельности - это единство выражается в том, что сознание и все психические свойства человека не только проявляются в его деятельности, но и формируются в ней.

**Принцип детерминизма** разрабатывался и обосновывался Рубинштейном. Детерминизм - в переводе - обусловленность. Внешние причины действуют через внутренние условия или "внешнее преломляется через внутреннее", т.е. психика зависит от реальных жизненных условий и взаимоотношений человека, и тем самым, по мнению Рубинштейна, "это размыкает замкнутость внутреннего мира психики и выводит ее изучение в контекст конкретных материальных условий, в которых протекает жизнедеятельность людей". Принцип детерминизма означает что психика определяется образом жизни и изменяется с изменением образа жизни. Развитие психики животных определяется естественным отбором, а развитие сознания законом общественного развития. Принцип детерминизма связан с вопросом о природе психических явлений их сущности.

**Принцип развития** разрабатывался Леонтьевым. Согласно этому принципу психика выступает как специфический компонент в эволюции организмов. При этом развитие понимается не только как рост, но и как изменение. Как процесс, при которых количественные усложнения изменения переходят в качественные и приводят к скачкообразно-проявляющимся психическим новообразованиям. Содержание психического развития - это борьба между старыми отживающими формами психики и проявляющимися новыми формами. Таким образом, суть принципа развития заключается в том, что самым способом существования психики является ее развитие.

**Принцип историзма.** Согласно этому принципу, разработанному Выготским, Леонтьевым и Асмоловым, психическое развитие и в частности развитие человеческого сознания происходит в процессе общественно-исторического становления и определяются общественно-историческими формациями и конкретно-историческими особенностями социализации в разных культурах. Таким образом, общественное бытие людей определяет их сознание, а образ

жизни и стиль жизни определяет образ их мыслей и чувств, и в свою очередь так же определяется ими.

**Принцип системности.** Разрабатывался Ломовым. Система – совокупность элементов, которые находятся в связи друг с другом и образуют целостное единство. Человек включается в разнообразные связи и вступает в различные отношения с окружающими его предметами, он обладает множеством психических свойств, но живет и действует как единое целое. Выготский (ВПФ как психол-кая система), Лурия, Бернштейн.

**Вопросы для закрепления темы:**

1. Что является предметом изучения психологии?
2. Этапы развития психологии.
3. Перечислите отрасли психологии.
4. Какие методы психологии вы узнали?
5. Из чего состоит структура психических явлений?
6. Что такое методология?
7. Перечислите основные принципы современной психологии.
8. Укажите форму реализации принципа развития.

Задание на дом:

- ✓ Ознакомиться с материалом лекции.
- ✓ Конспект «Основные направления в психологии».

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №2

### Тема: Психика. Сознание как

### высшая ступень развития психики

#### **Вопросы для контроля знаний:**

1. Что является предметом изучения психологии?
2. Этапы развития психологии.
3. Перечислите отрасли психологии.
4. Какие методы психологии вы узнали?
5. Из чего состоит структура психических явлений?
6. Что такое методология?
7. Перечислите основные принципы современной психологии.
8. Укажите форму реализации принципа развития.

#### **ПЛАН ЛЕКЦИИ:**

1. Структура и функции психики
2. Структура, функции и уровни сознания
3. Поведение и деятельность

#### ***1. Структура и функции психики***

До конца 19 века центральным понятием психологии было понятие «душа». В различные исторические эпохи ученые вкладывали в это слово разное содержание. Лишь в 20 веке это понятие сменилось понятием «психика», обозначающее совокупность психических явлений, которые представляют собой свойство высокоорганизованной материи – мозга.

**Психика** – это субъективное отражение объективного мира, являющееся свойством высокоорганизованной материи – мозга. Это внутренний субъективный мир человека, который возникает в процессе взаимодействия человека с окружающим внешним миром в процессе активного отражения этого мира в виде образов, мыслей, чувств и поступков.

*Психика* – это наши ощущения и восприятие, память и представления, мышление и фантазия, чувства и воля. Все эти психические процессы, свойственны конкретному человеку, субъекту, который имеет свой особенный характер, способности, темперамент; который познает, общается, действует в окружающем мире, человеку, который есть сын своего времени, член данного общества, личность.

#### **Основными функциями психики являются:**

1. отражение воздействий окружающего мира
2. регуляция поведения и деятельности

### 3. осознание человеком своего места в окружающем мире.

Психика сложна и многообразна по своим проявлениям. Все психические явления можно условно разделить на процессы, свойства и состояния.

Психика человека существенно отличается даже от психики высокоорганизованных животных.



Сознание – это осознаваемое актуальное содержание мыслей и переживаний.

Подсознательное – содержание мыслей и переживаний, переходящие в нужный момент на сознательный уровень.

Бессознательное – инстинктивные механизмы и неосознаваемая мотивация аффективных и поведенческих реакций.

## 2. Структура, уровни и функции сознания

**Структура сознания** хорошо представлена А. В. Ивановым в виде круга, состоящего из четырех частей – каждая из которых является отдельной сферой сознания.

- **сфера телесно-перцептивных способностей** - к этим способностям относятся ощущения, восприятия и конкретные представления, с помощью которых человек получает первичную информацию о внешнем мире, о своем собственном теле и о его взаимоотношениях с другими телами. Главной целью и регулятивом бытия этой сферы сознания является полезность и целесообразность поведения человеческого тела в мире окружающих его природных, социальных и человеческих тел.

- **логико-понятийные компоненты сознания** - с помощью мышления человек выходит за пределы непосредственно чувственно данного в сущностные уровни объектов; это сфера общих понятий, аналитико-синтетических мыслительных операций и жестких логических доказательств. Главной целью и регулятивом логико-понятийной сферы сознания является истина.

- **эмоциональная компонента сознания** - это скорее сфера личностных, субъективно-психологических переживаний, воспоминаний, предчувствий по поводу ситуаций и событий, с которыми сталкивался, сталкивается или может столкнуться человек. она лишена непосредственной связи с внешним предметным миром. Сюда относятся: 1) инстинктивно-аффектные состояния (неотчетливые переживания, предчувствия, смутные видения, галлюцинации, стрессы); 2) эмоции (гнев, страх, восторг и т.д.); 3) чувства, отличающиеся большей отчетливостью, осознанностью и наличием образно-визуальной составляющей (наслаждение, отвращение, любовь, ненависть, симпатия, антипатия и т.д.). Главным регулятивом и целью «жизнедеятельности» этой сферы сознания будет то, что З. Фрейд в свое время назвал «принципом удовольствия».

- **ценностно-мотивационная (или ценностно-смысловая) компонента сознания**. Здесь укоренены высшие мотивы деятельности и духовные идеалы личности, а также способности к их формированию и творческому пониманию в виде фантазии, продуктивного воображения, интуиции различных видов. Целью и регулятивом бытия этой сферы сознания выступают красота, правда и справедливость, т.е. не истина как форма согласования мысли с предметной действительностью, а ценности как формы согласования предметной действительности с нашими духовными целями и смыслами[20].

Указанные компоненты сознания дополняются **уровнями сознания**, которых в современной философии и психологии принято выделять три – бессознательное, осознаваемое и сверхсознательное.

В **бессознательное** традиционно включают совокупность телесных ощущений и влечений, а также инстинктивно-аффективные переживания, воспоминания и комплексы, которые находятся вне поля осознания и контроля со стороны нашего «Я». При этом бессознательное может быть как индивидуальным, так и коллективным. Важный вклад в разработку последнего внес швейцарский психолог К.Г. Юнг в своей концепции архетипов коллективного бессознательного, т.е. относительно устойчивых образно-символических структур, определяющих и канализирующих протекание наших бессознательных процессов.

**Сфера осознаваемого** представляет собой динамичное единство некоторых телесно-перцептивных способностей, а также логико-понятийные средства осмысления действительности. Это определенный набор знаний и оценок, реализуемых в поступках, подконтрольных нашему «Я».

К феномену **сверхсознательного** принято относить объективные и сверхвременные процессы и акты сознания, такие как категории, обеспечивающие возможность порождения и понимания любых смыслов

(пространство, время, движение, качество, количество), устойчивый каркас знания как такового (напр. математические истины, логические правила, законы природы, всеобщие нравственные, эстетические и социальные ценности), творческие озарения.

Исходя из рассмотренного представления сознания можно выделить **функции сознания:**

- Познавательная
- Прогноза, предвидения, целепологания
- Доказательства истинности знания
- Ценностная
- Коммуникативная
- Регулятивная

### ***3. Поведение и деятельность***

Психология относится к наукам, изучающим поведение, однако не любой уровень поведения относится к предмету ее изучения. Традиционно выделяют следующие уровни поведения: *инстинкты* (врожденные формы поведения), *научение* (приобретенные формы поведения), *разумное поведение*.

- Инстинкты связаны главным образом с удовлетворением физиологических потребностей организма и выполняют функцию сохранения или продолжения рода. Инстинкты возникают в ходе эволюционного развития, являются полезными приспособлениями к устойчивым условиям окружающей среды.
- Следующий уровень поведения – научение. Реакции этого уровня являются результатом лично накопленного опыта. Пример подобной реакции – условный рефлекс, описанный И. Павловым.
- Уровень разумного поведения, наиболее представленный у человека, дает шанс человеку, став личностью, овладеть своим поведением, стать субъектом своей деятельности, иметь возможность ее формировать, регулировать, быть ответственным за ее результаты, приобретя свободу выбора.

**Психология деятельности.**

- Деятельность – это не реакция и не совокупность реакций, а система имеющая строение, свои внутренние переходы и превращения, свое развитие.
- Деятельность каждого отдельного человека зависит от особенностей его личности, от его места в обществе, от условий, выпадающих на его долю, от того, как она складывается в его неповторимых индивидуальных обстоятельствах.
- Деятельность состоит из следующих структурных компонентов: потребность, мотив, цель, действие, операции.
- Потребность – это состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой и выступающее источником его активности. Потребности можно разделить на низшие (физиологические) и высшие (в безопасности, в общении, уважении). Если не удовлетворяются биологические потребности, то человек гибнет как индивид. Если не удовлетворяются высшие потребности, то как индивид человек продолжает существовать, но тогда он гибнет как личность.
- В момент встречи потребности со своим предметом рождается мотив. Мотив – это предмет потребности. Множество мотивов обслуживают одну и ту же деятельность. Мотивы направляют деятельность человека. Однако не все мотивы осознаются. Человек может совершать некоторые поступки и не суметь ответить, почему он так поступил.
- Цель – осознанный образ желаемого результата, т.е. того результата, который хочется достигнуть. Цель всегда осознается личностью, которая и регулирует свою деятельность.
- Действие – процесс, направленный на реализацию цели. Так же, как и цели, крупные действия дробятся на более мелкие. Опыт относительно состава и последовательности действий обычно передается в ходе обучения, в форме правил, советов, инструкций, программ. Способ выполнения действия называется операцией. Операции характеризуют техническую сторону выполнения действия. То, что называют «техникой», «сноровкой», «ловкостью», почти исключительно относится к операциям. Главное свойство операций состоит в том, что они автоматизированы, мало осознаются.

### **Вопросы для закрепления темы:**

9. Понятие психики. Функции психики.

10. Структура психики человека.
11. Компоненты структуры сознания.
12. Что является высшей ступенью развития психики?
13. Какие составляющие деятельности вы узнали?
14. Какая форма поведения является врожденной?

Задание на дом:

- ✓ Ознакомиться с материалом лекции
- ✓ Подготовить реферат «Структура сознания»

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №3

### Тема: Психологические особенности личности

#### Вопросы для контроля знаний:

15. Понятие психики. Функции психики.
16. Структура психики человека.
17. Компоненты структуры сознания.
18. Что является высшей ступенью развития психики?
19. Какие составляющие деятельности вы узнали?
20. Какая форма поведения является врожденной?

#### ПЛАН ЛЕКЦИИ:

4. Понятия *личность, индивид, индивидуальность*.
5. Динамическая структура личности.
6. Активность и направленность личности. Потребности личности.
7. Основные факторы, влияющие на личность.

##### *1. Понятия личность, индивид, индивидуальность.*

**Индивид** – отдельно взятый человек как представитель мира природы, обладающий определенной самостоятельностью и целостностью (*in divide* – неделимый, целостный).

**Личность** – общественный индивид, сформировавшийся в конкретных исторических условиях, прошедший через процесс *социализации*.

**Индивидуальность** – характеристика неповторимости и уникальности человека в любом своем проявлении – как по индивидуальным, так и по личностным характеристикам.

Каждый из нас несет, сочетает в себе как *общие*, так и *индивидуальные* характеристики одного и того же параметра.

Психология изучает индивидуальность человека со стороны его действий (исполнительной системы) - телосложение (конституцию) и темперамент, со стороны переработки информации (интеллектуальной системы) – когнитивные стили, тип и темп этой переработки и со стороны оценки, ценностей, выработки *отношения* ко всему, что он делает или о чем думает – **характер**.

**Способности** же – это индивидуальное сочетание возможностей человека во всех этих сферах (сторонах), уровень развития его качеств.

Каждый человек отличается от других огромным, поистине неисчерпаемым числом *индивидуальных особенностей*, то есть особенностей, присущих именно ему как индивидууму. В понятие "индивидуальные особенности" входят не только психологические, но и соматические ("сома" - по-латыни "тело") особенности человека: цвет глаз и волос, рост и фигура, развитие скелета и мышц и т. д.

Важная индивидуальная особенность человека – выражение его лица. В ней проявляются не только соматические, но и психологические особенности человека. Когда о человеке говорят: "у него осмысленное выражение лица", или "у него хитрые глаза", или "упрямый рот", то подразумевают, понятно, не анатомическую особенность, а выражение в мимике свойственных данному индивиду психологических особенностей.

*Индивидуально-психологические особенности* отличают одного человека от другого. Отрасль психологической науки, изучающая индивидуальные особенности различных сторон личности и психических процессов, называется *дифференциальной психологией*.

## **2. Динамическая структура личности**

**Личность** — это конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих.

Наиболее общей *динамической структурой личности* является обобщение всех ее возможных индивидуально-психологических особенностей в четыре группы, образующие четыре основные стороны личности:

1. Биологически обусловленные особенности (темперамент, задатки, простейшие потребности).
2. Социально обусловленные особенности (направленность, моральные качества, мировоззрение).
3. Индивидуальные особенности различных психических процессов.
4. Опыт (объем и качество имеющихся знаний, навыков, умений и привычек).

## **3. Активность и направленность личности. Потребности личности.**

Основой человека, как личности является его собственная **активность**. Она не тождественна деятельности. Активность и деятельность независимы друг от друга. Деятельность имеет предметный характер в отличие от активности, которая символична. Активность проявляется в отношениях, в которые включается и которые выстраивает человек, выполняя некоторую деятельность.

Выделяют произвольную и непроизвольную активность. **Произвольная активность** проявляется в достижении определенного результата, в виде предварительно поставленных целей, контролируемых в ходе самого процесса. **Непроизвольная активность** связана с переживаниями, со сном, с грезами. При этом виде активности человек пассивно размышляет. К непроизвольному поведению относятся: рефлекторные ответы (например мигательный рефлекс); ориентировочная реакция; ошибочные действия.

**Направленность** – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации. **Направленность** – это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, убеждение. Причем в основе всех форм направленности личности лежат мотивы деятельности.

Источником активности человека являются **потребности**. Потребности характеризуются следующими признаками:

- любая потребность имеет свой предмет;
- всякая потребность приобретает конкретное содержание в зависимости от того, в каких условиях и каким способом она удовлетворяется;
- потребность обладает способностью воспроизводиться.

Поскольку потребности всегда сопровождаются субъективными переживаниями (желанием, тревогой), то они побуждают человека к определенным действиям, поступкам, направленным на удовлетворение потребностей, а потребности порождают мотив.

**Мотив** - это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта и определяющее направление действия.

#### **4. Основные факторы, влияющие на личность**

**Социализация** личности - это двусторонний процесс усвоения индивидом социального опыта того общества, к которому он принадлежит, с одной стороны, и активного воспроизводства и наращивания им систем социальных связей и отношений, в которых он развивается - с другой.

Человек не только воспринимает социальный опыт и овладевает им, но и активно преобразует его в собственные ценности, установки, позиции, ориентации, в собственное видение общественных отношений. При этом личность субъективно включается в разнообразные социальные связи, в исполнение различных ролевых функций, тем самым преобразуя окружающий ее социальный мир и себя саму.

В самом общем виде **факторы социализации** личности могут быть представлены в виде схемы (см.рис.№1).

Ведущую роль в формировании личности играют **социальные обстоятельства**, к числу которых относятся следующие:

- **макросоциосреда** - общественный строй, государственное устройство, уровень развития общества и его возможности для обеспечения жизни и деятельности людей, особенности идеологического и другого воздействия на них средств массовой информации, пропаганды, агитации, социально-политическая, этническая, религиозная обстановка в обществе, место, вес, роль страны в системах международных связей и отношений и т.д.;

- **микросоциосреда** - это среда непосредственного контактного взаимодействия человека: семья, дружеская компания, школьный класс, студенческая группа, производственный, трудовой коллектив, другие ситуативные и относительно длительные взаимосвязи человека с социальной средой;

- **воспитание** - специально организованный процесс формирования и развития человека, прежде всего его духовной сферы. Выделяют воспитание семейное, в дошкольных детских учреждениях, школьное, вузовское, производственное; трудовое, нравственное, эстетическое, политическое, правовое, экологическое, профессиональное, физическое и другое воспитание;

- **деятельность** - игра, учебная, производственно-трудовая, научная. В процессе деятельности, включаясь в разнообразные ее виды, социальные связи и отношения, человек овладевает социальным опытом и наращивает

его, развивает свой творческий и физический потенциал, волю, характер, умения и навыки предметно-практических действий, поведения;

- **социальное взаимодействие** во всем многообразии его разновидностей, общение с другими людьми;

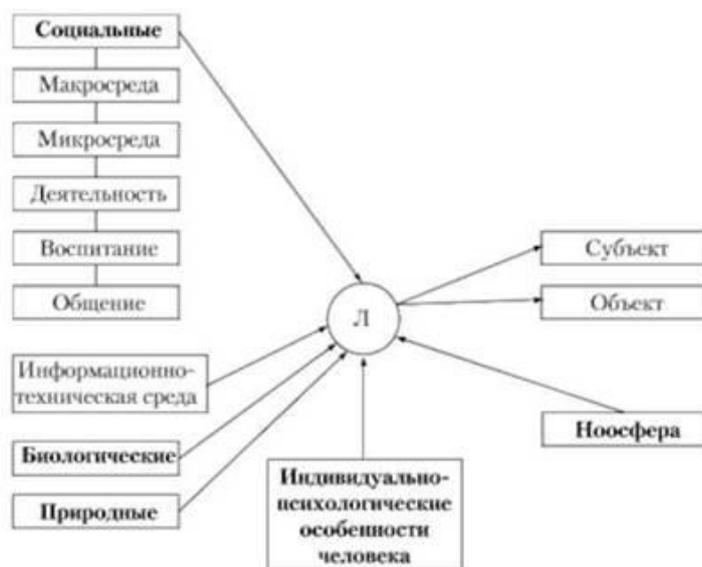
- на психическое (и биологическое также) развитие человека оказывают влияние и **искусственная среда его обитания**, современная техника, технологии ее производства и эксплуатации, использования, побочные продукты современных производств, та информационно-психологическая среда, которая создается современными радио-, теле-и другими техническими устройствами. Характер и степень такого воздействия на человека неполно и в отдельных сферах лишь частично изучено;

- наряду с социальными обстоятельствами исключительно большую роль в формировании и развитии личности, психики в целом, ее отдельных функций играют **биологический фактор**, физиологические особенности человека и, в первую очередь, биологический пол индивида, особенности общих и специфических типов ВНД, своеобразие морфологии мозга, развития его отдельных функциональных структур, наличие тех или иных нарушений, аномалий в работе мозга, его отделов;

- на психическом развитии человека сказывается и **своеобразие функционирования его отдельных физиологических систем**, состояние организма в целом.

- **природные факторы**: климатические, географические и др. условия жизни и деятельности человека. Разрушительные воздействия на психику и физиологию людей оказывают природные катаклизмы и бедствия: землетрясения, наводнения, пожары и т.д.

- **ноосфера** как особое состояние информационно-энергетической среды Земли. Ноосфера оказывает воздействие на духовное состояние каждого живущего на Земле человека.



### Вопросы для закрепления темы:

1. Как соотносятся понятия индивид, личность, индивидуальность?
2. Что входит в динамическую структуру личности?
3. Чем активность отличается от деятельности?
4. Какие виды активности вы знаете?
5. Перечислите виды потребностей.
6. Дайте определение социализации.
7. Какие факторы влияют на становление личности?

Задание на дом:

- ✓ Ознакомиться с материалом лекции
- ✓ Подготовить реферат «Структура сознания»

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №4

### Тема: Мотивационная сфера

#### Вопросы для контроля знаний:

8. Как соотносятся понятия индивид, личность, индивидуальность?
9. Что входит в динамическую структуру личности?
10. Чем активность отличается от деятельности?
11. Какие виды активности вы знаете?
12. Перечислите виды потребностей.
13. Дайте определение социализации.
14. Какие факторы влияют на становление личности?

#### План:

1. Понятие «мотив» и «мотивация»
2. Виды мотивов

#### *1. Понятие "мотив" и "мотивация", виды мотивов.*

1. Разговор о мотивации следует начать с чёткого определения этого понятия. Понятие «мотивация» происходит от латинского слова «movere» - двигать. Есть несколько определений мотивации:

- **Мотивация** – это побуждение к действию.
- **Мотивация** – это способность человека удовлетворять свои потребности посредством какой-либо деятельности.
- **Мотивация** – это динамический психофизиологический процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность, устойчивость и активность.

В настоящее время это понятие разными учёными понимается по-разному. Кто-то придерживается мнения, что мотивацией является совокупность процессов, отвечающих за побуждение и деятельность. Другие определяют мотивацию как совокупность мотивов.

**Мотив** – это идеальный или материальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности. Человеку он представляется в форме специфических переживаний, которые могут характеризоваться положительными эмоциями от достижения этого предмета, или же отрицательными, связанными с неудовлетворённостью в настоящем

положении. Чтобы осознать мотив требуется проделать серьёзную внутреннюю работу.

Мотив нередко путают с потребностью или целью, но потребность – это подсознательное стремление устранить дискомфорт, а цель – это результат сознательного процесса постановки цели. К примеру, голод является потребностью, желание поесть – это мотив, а еда, к которой тянутся руки человека – это цель.

Мотивация является сложным психологическим феноменом, с чем и связано её многообразие.

## ***2. Виды мотивации***

---

В психологии принято выделять следующие виды мотивации человека:

- **Внешняя мотивация** – это мотивация, которая не связана с содержанием какой-то деятельности, а обусловлена внешними для человека обстоятельствами (участие в соревнованиях, чтобы получить награду и т.п.).
- **Внутренняя мотивация** – это мотивация, связанная с содержанием деятельности, но не с внешними обстоятельствами (занятия спортом, потому что это доставляет положительные эмоции т.п.).
- **Положительная мотивация** – это мотивация, основанная на положительных стимулах (если я не буду капризничать, то родители дадут мне поиграть в компьютерную игру и т.п.).
- **Отрицательная мотивация** – это мотивация, основанная на отрицательных стимулах (если я не буду капризничать, то родители не будут меня ругать и т.п.).
- **Устойчивая мотивация** – это мотивация, основанная на естественных потребностях человека (утоление жажды, голода и т.п.).
- **Неустойчивая мотивация** – это мотивация, которая требует постоянной внешней поддержки (бросить курить, сбросить вес и т.п.).

Устойчивая и неустойчивая мотивация различается и по типам. Существует два основных типа мотивации: «к чему-то» или «от чего-то» (ещё это часто называют «методом кнута и пряника»). Но есть и дополнительные виды мотивации:

- **Индивидуальная мотивация**, направленная на поддержание саморегуляции (жажда, голод, избегание боли, поддержка температуры и т.д.);

- **Групповая мотивация** (забота о потомстве, поиск своего места в обществе, поддержание структуры общества и т.п.);
- **Познавательная мотивация** (игровая деятельность, исследовательское поведение).

Кроме того, различают отдельные мотивы, которые движут поступками людей:

- **Мотив самоутверждения** – стремление самоутвердиться в обществе, получить определённый статус, уважение. Иногда такое стремление относят к мотивации престижа (стремление к достижению и поддержанию более высокого статуса).
- **Мотив идентификации** – стремление к тому, чтобы походить на кого-то (авторитета, кумира, отца и т.п.).
- **Мотив власти** – стремление человека к влиянию на окружающих, руководить ими, направлять их действия.
- **Процессуально-содержательные мотивы** – побуждение к действиям посредством не внешних факторов, а процессом и содержанием деятельности.
- **Внешние мотивы** – побуждающие к действиям факторы находятся вне деятельности (престиж, материальные блага и т.п.).
- **Мотив саморазвития** - стремление к личностному росту, реализации своего потенциала.
- **Мотив достижения** – стремление достигать лучших результатов и овладевать мастерством в чём-либо.
- **Просоциальные мотивы (общественно значимые)** – мотивы, которые связаны с чувством долга, ответственностью перед людьми.
- **Мотив аффилиации (присоединения)** – стремление устанавливать и поддерживать связь с другими людьми, к контакту и приятному общению с ними.

Любой вид мотивации играет очень важную роль в изучении психологии человека и его поведения. Но что влияет на мотивацию человека? Какие факторы? Именно для изучения этих вопросов применяются теории мотивации.

### **Вопросы для закрепления темы:**

1. Что такое мотив?
2. Дайте определение понятию «мотивация».

3. Чем мотив отличается от мотивации?
4. Какие виды основных мотивов вам известны?
5. Перечислите дополнительные виды мотивов, дайте им характеристику.

Задание на дом:

- ✓ Повторить конспект лекции
- ✓ Составить опросник для студентов по данной теме.

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №5

### Тема: Характер

#### **Вопросы для контроля знаний:**

6. Что такое мотив?
7. Дайте определение понятию «мотивация».
8. Чем мотив отличается от мотивации?
9. Какие виды основных мотивов вам известны?
10. Перечислите дополнительные виды мотивов, дайте им характеристику.

#### **ПЛАН ЛЕКЦИИ**

1. Понятие «характер». Структура характера.
2. Акцентуации характера.
3. Формирование характера.
4. Понятие «темперамент». Его типы.

**1. Характер** — это совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к людям, к выполняемой работе. Характер проявляется в деятельности и общении (как и темперамент) и включает в себя то, что придает поведению человека специфический, характерный для него оттенок.

Элементарной единицей характера является отдельная его черта.

**Черты характера** – это те существенные свойства человека, из которых с определенной логикой и внутренней последовательностью вытекают одна линия поведения, поступки.

#### **Основные черты личности, входящие в состав характера человека:**

1) свойства личности, которые определяют поступки человека в выборе целей деятельности: рациональность, расчетливость, и противоположные им качества;

2) черты, относящиеся к действиям, направленным на достижение поставленных целей: настойчивость, целеустремленность, последовательность, а также альтернативные им;

3) чисто инструментальные черты, непосредственно связанные с темпераментом : экстраверсия-интроверсия, спокойствие-тревожность, сдержанность-импульсивность.

Характер является интегральной характеристикой личности. Его определяют иногда и как психический склад личности, выраженный в ее направленности и воле. Истоки характера человека и первые признаки его стабилизации следует искать в самом начале жизни, в его общении с окружающими людьми. К окончанию школы характер человека считается в основном сложившимся.

**Структура характера** – целостная организация отдельных свойств, каждое из которых проявляется в деятельности, формируется и закрепляется в отношениях человека к действительности.

Структура и содержание характера каждого человека определяются:

- динамикой воли (решительность, настойчивость, самообладание, самостоятельность, инициативность);
- спецификой проявления эмоций человека, которые сопровождают те или иные его поступки (жизнерадостность, впечатлительность, угнетенность, безразличие);
- интеллектуальными особенностями человека (глубокомыслие, сообразительность, находчивость, любознательность);
- взаимосвязью всех этих компонентов (для структуры характера важно то, насколько они слиты воедино, гармоничны ли они между собой или же, наоборот, находятся в конфликте).

**2. Акцентуация черт характера**, по Личко, - это чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы отклонения в психологии и поведении человека, граничащие с патологией.

**Типы акцентуации характера**

Тип акцентуации	Основные характеристики
Гипертимический (гиперактивный)	Чрезмерно приподнятое настроение, всегда весел, разговорчив, очень энергичен, не реагирует на замечания,

	игнорирует наказания.
Дистимичный	Постоянно пониженное настроение, грусть, замкнутость, немногословность, пессимистичность, с людьми близко не сходится.
Циклоидный	Общительность циклически меняется (высокая в период повышенного настроения, низкая в период подавленности)
Эмотивный (эмоциональный)	Чрезмерная чувствительность, ранимость, глубоко переживает малейшие неприятности, излишне чувствителен к замечаниям, неудачам.
Демонстративный	Выражено стремление быть в центре внимания и добиваться своих целей любой ценой: слезы, обморок, скандалы, болезни, необычное увлечение, ложь.
Возбудимый	Повышенная раздражительность, несдержанность, агрессивность, угрюмость, занудливость, возможны льстивость, услужливость, Часто конфликтует.
Застревающий	«Застревает» на своих чувствах, мыслях, не забывает обид, служебная и бытовая несговорчивость, склонность к затяжным склокам, конфликтам.
Педантичный	Выраженная занудливость в виде «переживания» подробностей, изнуряет домашних чрезмерной аккуратностью.
Тревожный	Пониженный фон настроения, опасения за себя, близких, робость, неуверенность в себе крайняя нерешительность, сомнения в действиях.
Экзальтированный (лабильный)	Очень изменчивое настроение, эмоции ярко выражены, повышенная отвлекаемость на внешние события, словоохотливость, влюбчивость.
Интровертированный	Малая общительность, замкнут, в стороне от всех, общение по необходимости, погружен в себя, повышенная ранимость.
Экстравертированный	Высокая общительность, словоохотливость, своего мнения не имеет, стремление быть как все, неорганизован, предпочитает подчиняться.

### 3. Формирование характера.

Некоторые черты характера, которые являются устойчивыми в течение всей жизни человека, обнаруживаются уже у детей раннего возраста, например у дошкольников. Это значит, что истоки характера человека и первые признаки его стабилизации следует искать в самом начале жизни.

Основную роль в формировании и развитии характера ребенка играет его общение с окружающими людьми. Сензитивным периодом жизни для становления характера можно считать возраст от 2—3 до 9—10 лет, когда дети много и активно общаются как с окружающими взрослыми людьми, так и со сверстниками, открыты для воздействий со стороны, с готовностью их принимают, подражая всем и во всем.

Стиль общения взрослых друг с другом на глазах у ребенка, способ обращения с ним самим весьма важны для становления характера. Особенно это относится к обращению родителей с ребенком, в первую очередь матери. Раньше других в характере человека закладываются такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также противоположные им качества: эгоистичность, черствость, безразличие к людям. Имеются данные о том, что начало формирования данных черт характера уходит в глубь дошкольного детства, к первым месяцам жизни и определяется способом обращения матери со своим ребенком (первая стадия личностного развития по Э.Эриксону).

Те свойства характера, которые наиболее ярко проявляются в труде — трудолюбие, аккуратность, добросовестность, ответственность, настойчивость, другие «деловые» качества, — складываются несколько позже, в раннем и дошкольном детстве. Они формируются и закрепляются в играх детей и доступных им видах домашнего труда.

В начальных классах школы оформляются черты характера, проявляющиеся в отношениях с людьми. Этому способствует расширение сферы общения ребенка с окружающими за счет множества новых школьных друзей, взрослых — учителей.

В подростковом возрасте активно развиваются и закрепляются волевые черты характера, а ранняя юность закладывает базовые нравственные, мировоззренческие, основы его.

К окончанию школы характер человека можно считать в основном сложившимся, и то, что происходит с ним в дальнейшем, почти никогда не делает характер человека неузнаваемым для тех, кто с ним общался в школьные годы.

Для формирования характера решающее значение имеет социальное воспитание, включение личности в коллективы. Один из физиологических механизмов формирования характера — динамический стереотип. Характер формируется и утверждается под влиянием воздействия среды, деятельности

и воспитательных воздействий от других людей. Кроме того, с возрастом все большую роль играет самовоспитание, однако оно обусловлено соответствующей мотивацией - потребность самовоспитания прежде всего должна быть осознана. Характер не только формируется в деятельности и общении, но и сам влияет, обуславливает осуществление разных видов деятельности и процессы общения.

**4. Темперамент** (лат. *temperamentum* — надлежащее соотношение частей) — устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности. Темперамент составляет основу развития характера; вообще, с физиологической точки зрения темперамент — тип высшей нервной деятельности человека.

Создателем учения о темпераментах считается древнегреческий врач Гиппократ (VXVIII в. до н.э.). Он утверждал, что люди различаются соотношением 4 основных “соков организма” — крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи, — входящих в его состав.

#### **Типы темперамента**

Описание особенностей различных темпераментов может помочь разобраться в чертах темперамента человека, если они чётко выражены, но люди с резко выраженными чертами определённого темперамента не так уж часто встречаются, чаще всего у людей бывает смешанный темперамент в различных сочетаниях. Но преобладание черт какого-либо типа темперамента даёт возможность отнести темперамент человека к тому или иному типу.

**Флегматик** — неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств. Он проявляет упорство и настойчивость в работе, оставаясь спокойным и уравновешенным. В работе он производителен, компенсируя свою неспешность прилежанием.

**Холерик** — быстрый, порывистый, однако совершенно неуравновешенный, с резко меняющимся настроением с эмоциональными вспышками, быстро истощаемый. У него нет равновесия нервных процессов, это его резко отличает от сангвиника. Холерик, увлекаясь, безалаберно растрчивает свои силы и быстро истощается.

**Сангвиник** — живой, горячий, подвижный человек, с частой сменой настроения, впечатлений, с быстрой реакцией на все события, происходящие

вокруг него, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями. Обычно сангвиник обладает выразительной мимикой. Он очень продуктивен в работе, когда ему интересно, приходя в сильное возбуждение от этого, если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно.

**Меланхолик** — легко ранимый, склонный к постоянному переживанию различных событий, он остро реагирует на внешние факторы. Свои астенические переживания он зачастую не может сдерживать усилием воли, он повышенно впечатлителен, легко эмоционально раним.

### **Свойства темперамента**

У каждого темперамента можно найти как положительные, так и отрицательные свойства. Хорошее воспитание, контроль и самоконтроль даёт возможность проявиться: меланхолику, как человеку впечатлительному с глубокими переживаниями и эмоциями; флегматику, как выдержанному, без скоропалительных решений человеку; сангвинику, как высоко отзывчивому для любой работы человеку; холерику, как страстному, неистовому и активному в работе человеку. Отрицательные свойства темперамента могут проявиться: у меланхолика — замкнутость и застенчивость; у флегматика — чрезмерная медлительность; у сангвиника — поверхностность, разбросанность, непостоянство; у холерика — поспешность решений.

Человек, обладающий любым типом темперамента, может быть способным и не способным; тип темперамента не влияет на способности человека, просто одни жизненные задачи легче решаются человеком одного типа темперамента, другие — другого.

### **Влияние темперамента**

От темперамента человека зависят:

- скорость возникновения психических процессов (например, скорость восприятия, быстрота мышления, длительность сосредоточения внимания и т. п.) ;
- пластичность и устойчивость психических явлений, лёгкость их смены и переключения;
- темп и ритм деятельности;
- интенсивность психических процессов (например, сила эмоций, активность воли) ;

- направленность психической деятельности на определённые объекты (экстраверсия или интроверсия) .

### **Вопросы для закрепления темы:**

1. Дайте определение понятию «характер».
2. Основные черты личности, входящие в состав характера?
3. Что входит в структуру характера?
4. Что такое акцентуация характера?
5. В каком возрасте формируются волевые черты характера?
6. Перечислите виды акцентуаций по Личко.
7. Дайте определение понятию «темперамент».
8. Опишите 4 типа темперамента.
9. Кто впервые ввел понятие «темперамент».
10. На основании чего Гиппократ делал выводы о типе темперамента.

Задание на дом:

- ✓ Законспектировать типы темпераменты, их характеристику.
- ✓ Подготовить реферат на тему: «Характер и темперамент»
- ✓ Провести самостоятельно тестирование на определение типа темперамента.

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №6

### Тема: Волевые процессы и состояния

#### **Вопросы для контроля знаний:**

11. Дайте определение понятию «характер».
12. Основные черты личности, входящие в состав характера?
13. Что входит в структуру характера?
14. Что такое акцентуация характера?
15. В каком возрасте формируются волевые черты характера?
16. Перечислите виды акцентуаций по Личко.
17. Дайте определение понятию «темперамент».
18. Опишите 4 типа темперамента.
19. Кто впервые ввел понятие «темперамент».
20. На основании чего Гиппократ делал выводы о типе темперамента.

#### **ПЛАН ЛЕКЦИИ**

1. Понятие о воле. Волевые процессы.
2. Нарушения волевых процессов.

#### ***3. Понятие о воле. Волевые процессы.***

**Воля** – это особая форма активности человека. Она предполагает саморегулирование, торможение других стремлений и побуждений, предусматривает организацию цепи различных действий для достижения поставленной цели.

К **волевым** относят все действия и поступки, которые совершаются не по внутреннему желанию, а по необходимости, а также те действия, которые связаны с преодолением различных жизненных трудностей и препятствий. Кроме того, имеется целый ряд свойств личности, которые традиционно обозначаются как волевые: настойчивость, выдержка, целеустремленность, терпение и др.

Волевые действия реализуются в волевых актах, имеющих определенную структуру и содержание. Волевые акты могут быть простыми и сложными. В простом волевом акте побуждение к действию переходит в само действие почти автоматически. В сложном волевом акте действию предшествуют учет его последствий, осознание мотивов, принятие решения, намерение его

осуществить, составление плана осуществления. Таким образом, структуру сложного волевого акта образуют следующие основные этапы:

1. возникновение мотивов деятельности;
2. борьба мотивов;
3. решение о действии;
4. исполнение принятого решения.

В волевом акте выделяют три этапа: подготовительный, исполнительный, оценочный.

Волевая деятельность регулирует поведение человека в соответствии с теми значимыми целями, которые он ставит перед собой как сознательная личность. При этом человек тормозит возникновение таких побуждений и осуществление таких действий, которые не соответствуют его идеалам, убеждениям, оценкам и самооценке. Таким образом, воля в жизни человека осуществляет следующие основные функции: торможения, контроля и регулирования поведения.

*Непроизвольные действия* – совершаются в результате возникновения неосознаваемых сил недостаточно отчетливо осознаваемых побуждений (влечений, установок).

*Произвольные действия* предполагают осознание цели, предварительное представление тех операций, которые могут обеспечить ее достижение, их очередность.

#### **4. Нарушения волевых процессов.**

Выделяют три вида подобных нарушений.

1. **Абулия** – отсутствие побуждений к деятельности, невозможность принимать решения и исполнять их при полном осознании необходимости этого. Возникает абулия на почве мозговой патологии. Для человека, страдающего абулией, характерно так называемое полевое поведение. Он совершает действия не целенаправленно, а лишь случайно попадая в поле стимула. Например, бесцельно перемещаясь по комнате, человек «натывается» взглядом на какой-либо предмет и берет его – не потому, что данный предмет зачем-то ему нужен, а просто потому, что попался под руку.
2. **Апраксия** – сложное нарушение целенаправленности действий. Оно вызывается поражением тканей в лобных долях головного мозга. Проявляется апраксия в нарушении произвольной регуляции движений и

действий, которые не подчиняются заданной программе и делают невозможным осуществление волевого акта.

**3. Гипербулия** – это, напротив, чрезмерная волевая активность больного человека. Она может наблюдаться при маниакальной стадии маниакально-депрессивного психоза, несколько менее выражена при гипертимии, может также иногда возникать при некоторых соматических заболеваниях.

Не следует путать нарушения воли, вызванные тяжелыми расстройствами психики и встречающиеся сравнительно редко, с обычным слабоволием – результатом описанных выше условий воспитания. В последнем случае возможны коррекция слабоволия, воспитание воли на фоне изменения социальной ситуации развития личности и при способности человека к саморефлексии, критичному мышлению.

К патологии можно также отнести:

**Негативизм** – немотивированное стремление действовать наперекор другим.

**Клептомания** – навязчивое стремление к воровству ненужных, не имеющих ценности вещей.

**Пиромания** – навязчивое стремление к поджогам.

**Мутизм** – желание молчать, не отвечать на вопросы.

Пациенты с гипобулией и абулией нуждаются в повышении к ним требовательности в отношении соблюдения лечебного режима. Их необходимо активировать при выполнении самых элементарных действий (соблюдение гигиенических навыков, прием лекарств, сдача анализов и т.д.) При выраженных психических нарушениях – внимательное и заботливое отношение медперсонала.

### **Вопросы для закрепления темы:**

1. Дайте определение понятию «воля».
2. Из каких этапов состоит сложный волевой акт?
3. В чем отличие простых волевых актов от сложных?
4. Назовите нарушения волевых процессов.
5. Чем характеризуется апраксия?
6. Как медработники должны оказывать помощь пациентам с нарушениями волевых процессов?

Задание на дом:

- ✓ Подготовить реферат на тему: «Как управлять волевыми процессами».

✓ Повторить материал лекции.

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №7

### Тема: Особенности психических процессов у здорового человека и пациента. Ощущения. Восприятие

#### **Вопросы для контроля знаний:**

7. Дайте определение понятию «воля».
8. Из каких этапов состоит сложный волевой акт?
9. В чем отличие простых волевых актов от сложных?
10. Назовите нарушения волевых процессов.
11. Чем характеризуется апраксия?
12. Как медработники должны оказывать помощь пациентам с нарушениями волевых процессов?

#### **ПЛАН ЛЕКЦИИ**

1. Психические познавательные процессы. Понятие об ощущениях.
2. Виды ощущений по анализатору.
3. Виды ощущений по функциональному назначению.
4. Основные свойства ощущений.
5. Нарушения ощущений.
6. Определение восприятия, его свойства.
7. Расстройства восприятия.

#### ***1. Психические познавательные процессы. Понятие об ощущениях.***

Психические процессы: ощущения, восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь - выступают как важнейшие компоненты любой человеческой деятельности. Для того чтобы удовлетворять свои потребности, общаться, играть, учиться и трудиться, человек должен каким-то образом воспринимать мир, обращая при этом внимание на различные моменты или компоненты деятельности, представлять то, что ему нужно делать, запоминать, обдумывать, высказывать. Следовательно, без участия психических процессов человеческая деятельность невозможна. Более того, оказывается, что психические процессы не просто участвуют в деятельности, они в ней развиваются и сами представляют собой особые виды деятельности.

Это функция сигнала или регулятора, которая приводит действие в соответствие с изменяющимися условиями.

Психические явления - это ответы мозга на внешние (окружающая среда) и внутренние (состояние организма как физиологической системы) воздействия.

Иными словами психические явления - это постоянные регуляторы деятельности, возникающей в ответ на раздражения, которые действуют сейчас (ощущение и восприятие) и были когда-то в прошлом опыте (память), обобщающие эти воздействия или предвидящие результаты, к которым они приведут (мышление, воображение).

Психические процессы - процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях

Познавательная психическая деятельность начинается с ощущений. Согласно теории отражения, ощущение - это первый и неприметный источник всех наших знаний о мире. Благодаря ощущениям мы познаем цвет, форму, величину, запах, звук.

Способность к ощущениям имеется у всех живых существ, обладающих нервной системой, но к осознаваемым ощущениям - только у живых существ, имеющих головной мозг и кору головного мозга.

***Ощущением называется процесс психического отражения (воссоздания) отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира в форме особых субъективных образований.***

Например, ощущение тепла или холода является субъективным отражением температуры предмета, ощущение звука — отражением издаваемых предметом звуковых волн, ощущение сладкого — отражением определенного химического свойства предмета и т. п.

Подобные субъективные образования наполняют душевный мир человека и одновременно выступают в роли особого материала, а точнее, одного из элементов, из которого он построен. Характерной их особенностью является также то, что они не обладают никакими физико-химическими свойствами и не доступны для внешнего наблюдения. Тем не менее каждый человек без труда находит их у себя и нисколько не сомневается в их реальном существовании.

**Ощущения** как субъективные образования возникают на основе аналогичного по названию психофизиологического процесса. В качестве его материального носителя выступает психофизиологическая система, которая называется органом чувств, или анализатором.

**Анализатор состоит из трех анатомических элементов:**

- рецептора,
- нервных волокон и
- участка коры головного мозга.

Рецептор представляет собой систему чувствительных клеток, расположенных на поверхности и внутри тела: в коже, в глазной впадине, во внутреннем ухе, на поверхности языка, в носовой полости, во внутренних органах и тканях.

В процессе своей деятельности человек вступает в реальные контакты с предметами и явлениями окружающего мира. В результате эту рецепторы приходят в состояние возбуждения, которое по нервным волокнам передается в головной мозг, где оно преобразуется в ощущение.

### ***5. Виды ощущений по анализатору***

В зависимости от модальности различают следующие группы ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые, болевые, двигательные, органические, статические и вибрационные. Охарактеризуем их:

**1. Зрительные ощущения** возникают в результате воздействия световых лучей (электромагнитных волн) на сетчатку глаза, являющуюся рецептором зрительного анализатора. Свет воздействует на находящиеся в сетчатке светочувствительные клетки двух типов — палочки и колбочки, названные так за их внешнюю форму;

**2. Слуховые ощущения** (дистантные). Благодаря этому виду ощущений человек способен слышать речь, имеет возможность общаться. Раздражители — звуковые волны. Слуховые ощущения отражают высоту звука, громкость, тембр. Все слуховые ощущения можно свести к трем видам — речевые, музыкальные, шум.

**3. Кожные ощущения (контактные).** В кожных покровах имеется несколько анализаторных систем: тактильная (ощущения прикосновения), температурная (ощущение холода и тепла), болевая. Тактильные ощущения руки, объединяясь с мышечно-суставной чувствительностью, образуют осязание. Осязание представляет собой специфическую человеческую, выработавшуюся в труде систему познавательной деятельности руки. Температурные ощущения связаны с регулированием теплообмена между организмом и окружающей средой. Распределение тепловых и Холодовых рецепторов на коже неравномерно. Наиболее чувствительно к холоду спина, наименее — грудь. Болевые ощущения сигнализируют организму о необходимости отдалиться от раздражителя и имеют ярко выраженный эмоциональный тон.

**4. Статистические ощущения** сигнализируют о положении тела в пространстве. Рецепторы расположены в вестибулярном аппарате внутреннего уха. Резкие и частые изменения положения тела в пространстве могут привести к головокружению.

5. **Вибрационные ощущения.** К слуховым ощущениям примыкает вибрационная чувствительность. У них общая природа отражаемых физических явлений. Вибрационные ощущения отражают колебания упругой среды. Этот вид чувствительности образно называют «контактным слухом». У человека вибрационная чувствительность подчинена слуховой и зрительной. Специальных вибрационных рецепторов у человека не обнаружено.

6. **Обонятельные ощущения** (дистантные) отражают запахи окружающих предметов. Органы обоняния — клетки верхней части носовой полости.

7. **Вкусовые ощущения**(контактные) вызываются действием на вкусовые рецепторы веществ, растворенных в слюне или воде. Вкусовые рецепторы — вкусовые палочки, расположенные на поверхности языка, глотки, неба — различают ощущения сладкого, кислого, соленого и горького.

### 3. *Виды ощущений по функциональному назначению.*

**В зависимости от функционального назначения ощущения подразделяются на три группы:**

- экстероцептивные,
- интероцептивные и
- проприоцептивные.

**Экстероцептивные** ощущения позволяют человеку ориентироваться в окружающем мире. Поэтому соответствующие им рецепторы расположены на поверхности тела. Сюда относятся зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые и вибрационные ощущения.

На основе **интероцептивных** ощущений происходит ориентировка человека в собственном организме. Именно из них складывается физическое самочувствие. Они возникают при посредстве рецепторов, расположенных в различных внутренних органах: печени, сердце, желудке и т. д.

**Проприоцептивные** ощущения дают информацию о перемещении в пространстве тела человека или его отдельных частей: рук, ног, головы и элементов лица. Соответствующие им рецепторы находятся в мышцах и сухожилиях. Проприоцепторы реагируют на их состояние (сокращение, расслабление, покой), что и позволяет человеку контролировать собственную двигательную активность. Утрата таких ощущений чревата грубыми расстройствами походки и выполнения автоматизированных двигательных актов.

### 4. *Основные свойства ощущений*

Ощущения обладают несколькими важными свойствами, знание которых имеет большое значение для понимания многих жизненных ситуаций и явлений, связанных с функционированием органов чувств. Кроме модальности к ним относятся энергетические параметры, временные характеристики, адаптация, сенсбилизация и синестезия. Рассмотрим их более подробно.

Для того чтобы ощущение возникло в результате действия раздражителей на органы чувств, необходимо, чтобы вызывающий его стимул достиг определенной величины.

***Та минимальная сила раздражителя, которая вызывает едва заметное ощущение, называется абсолютным нижним порогом ощущения.***

Раздражители меньшей силы, которые не вызывают возникновения ощущений, называют ***подпороговыми***.

Для каждого вида ощущений существуют свои пороги. Так, для того чтобы возникло зрительное ощущение, достаточно воздействия на рецепторы глаза примерно ***7 квантов света***.

Абсолютный порог обонятельного ощущения равен примерно ***8 молекулам пахучего вещества***. Нижний порог ощущений определяет уровень абсолютной чувствительности данного анализатора.

Абсолютная чувствительность анализатора ограничивается не только нижним, но и верхним порогом ощущений.

***Максимальная сила раздражителя, при которой еще возникает адекватное действующему раздражителю ощущение, называется абсолютным верхним порогом ощущений.***

Способность иметь ощущения называют чувствительностью. Различные анализаторы обладают разной чувствительностью.

Например: порог одной обонятельной клетки человека для соответствующих пахучих веществ не превышает 8 молекул. Чтобы вызвать вкусовые ощущения, требуется по крайней мере в 25 000 раз больше молекул, чем для возникновения обонятельного ощущения. У человека очень высока чувствительность зрительного и слухового анализаторов.

Часто при нарушении работы одного анализатора повышается чувствительность другого. Так, у слепых людей возрастает тактильная или обонятельная чувствительность.

Если человек после яркого света попадает в темноту, то первое время он ничего не видит, а через несколько секунд начинает различать контуры предметов, а затем их детали. Такое приспособление органов чувств к новым условиям называется адаптацией.

***Адаптация — повышение или понижение чувствительности анализаторов в результате очень сильного или слабого, а также непрерывного длительного воздействия раздражителей.***

Чувствительность глаза при адаптации может возрастать в 200 000 раз. Это достигается путем расширения зрачка до 17 раз и за счет перехода с «колбочкового» зрения на «палочковое». Слух человека адаптируется к окружающему фону уже через 15 секунд.

Смысл адаптации - привыкание и возможность обеспечить реакцию на новые раздражители. При различных заболеваниях адаптация может снижаться.

Чувствительность повышается под влиянием взаимодействия ощущений и упражнений. Такое изменение чувствительности называется ***сенсбилизацией***.

Например, звуковысотный слух можно развивать у детей с помощью специальных упражнений. В профессиональной деятельности часто возникает повышение чувствительности под влиянием тренировки. Например, специалисты по окраске тканей различают от 40 до 60 оттенков черного цвета, в то время как нетренированному глазу они кажутся одинаковыми. Таким образом, ощущения развиваются под влиянием условий жизни и требований практической деятельности.

### ***5. Нарушения ощущений***

**Нарушения ощущений достаточно разнообразны:**

- ***Гиперестезия*** - повышенная чувствительность, повышенная восприимчивость большим тех раздражителей, которые в обычном состоянии человеком не фиксируются. Больные начинают ощущать собственную одежду, которая раздражает их.
- ***Гипостезия*** — пониженная чувствительность к внешним раздражителям, Это расстройство часто встречается при депрессии.
- ***Анестезия*** — отсутствие чувствительности.
- ***Парестезия*** — ощущение жжения, покалывания, стягивания в собственном теле.

### ***6. Определение восприятия, его свойства.***

Более глубокое знание об окружающем мире человек получает с помощью восприятия.

**Восприятие** — это психический познавательный процесс целостного отражения предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

На основе восприятия у человека формируется субъективный образ объекта.

Восприятие — результат деятельности системы анализаторов.

Восприятие предполагает выделение из комплекса воздействующих признаков основных и наиболее существенных, с одновременным отвлечением от несуществующих. Оно требует объединения основных существенных признаков и сопоставления воспринятого с прошлым опытом. Всякое восприятие включает активный двигательный компонент (ощупывание, движение глаз/рассматривание) и сложную аналитико-синтетическую деятельность мозга по синтезу целостного образа. Восприятие не дано человеку генетически, а формируется в процессе активной жизнедеятельности. Наиболее активный период его формирования — первые годы жизни и дошкольный возраст.

Закономерность объективного восприятия заключается в том, что одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, субъективно, в зависимости от своих интересов, потребностей, способностей и т.д.

### **Восприятие обладает такими свойствами, как:**

1. Целостность - восприятие есть всегда целостный образ предмета. Восприятие формируется в процессе практической деятельности, то есть восприятие — это система перцептивных действий, которыми надо овладеть (например, люди, которым вернули зрение, видят мир расплывчато).
2. Константность — благодаря константности мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.д. Источником константности восприятия являются активные действия перцептивной системы. Многократное воздействие одних и тех же объектов при разных условиях позволяет выделить относительно постоянную структуру воспринимаемого объекта. Константность восприятия — не врожденное свойство, а приобретенное. Нарушение константности происходит, когда человек попадает в незнакомую ситуацию.
3. Структурность восприятия. Восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру. Например, слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию, хотя отдельные звуковые ощущения различны.
4. Осмысленность(категориальность) восприятия. Восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предметов.
5. Избирательность восприятия проявляется преимущественным выделением одних объектов по сравнению с другими. Например, даже чернильные пятна всегда воспринимаются как что-то осмысленное (собака и

т.д.). И только психические больные воспринимают случайные чернильные пятна как таковые.

6. Адекватность восприятия измеряется мерой соответствия образа воспринимаемому объекту: предмету, явлению, ситуации.

7. Предметность. Благодаря предметности субъект может полагаться на свои образы и адекватно вести себя в тех или иных предметных ситуациях. Предметность — это свойство образа быть отнесенным к воспринимаемому предмету.

9. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности носит название апперцепции.

### **7. Расстройства восприятия**

Причинами расстройства могут быть инфекции, отравления, интоксикации, психические заболевания.

**Иллюзии** — это искаженное восприятие реального объекта. Иллюзии подразделяются на зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные и вкусовые. Они могут наблюдаться и у здоровых людей, особенно в тех случаях, когда восприятие окружающего бывает неотчетливо (полумрак, темнота) или человек находится в состоянии эмоционального напряжения (ожидание, страх, особенно то и другое одновременно).

**Галлюцинации** — болезненное восприятие без реального объекта, при галлюцинациях человек видит, слышит, ощущает при отсутствии реального раздражителя. Чаще наблюдаются зрительные, слуховые и обонятельные галлюцинации.

**Агнозия** — это нарушение узнавания предметов.

**Дереализация** — искаженное восприятие объектов окружающего мира. Больные узнают окружающую обстановку, но она им кажется «какой-то не такой», все воспринимается как бы через толстое стекло.

### **Вопросы для закрепления темы:**

1. Какие процессы называются познавательными? Перечислите их.
2. Что называется ощущением?
3. Перечислите виды ощущений.
4. Как устроен анализатор?
5. Что называется нижним порогом ощущений?
6. Как чувствительность зависит от порогов ощущений?

7. Какие вы знаете нарушения ощущений?
8. Что называется восприятием?
9. Назовите свойства восприятия.
10. Какие Вы знаете нарушения восприятия?

Домашнее задание:

- ✓ Повторить конспект лекции
- ✓ Провести упражнения по свойствам ощущений и восприятия
- ✓ Привести примеры зрительных иллюзий

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №8

### Тема: Особенности внимания в норме и патологии

#### Вопросы для контроля знаний:

11. Какие процессы называются познавательными? Перечислите их.
12. Что называется ощущением?
13. Перечислите виды ощущений.
14. Как устроен анализатор?
15. Что называется нижним порогом ощущений?
16. Как чувствительность зависит от порогов ощущений?
17. Какие вы знаете нарушения ощущений?
18. Что называется восприятием?
19. Назовите свойства восприятия.
20. Какие Вы знаете нарушения восприятия?

### ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Определение внимания, его свойства.
2. Виды внимания.
3. Нарушения внимания.

#### *1. Определение внимания, его свойства.*

**Внимание** — это направленность и сосредоточенность сознания на каком-то реальном или идеальном объекте, предполагающее повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.

Внимание имеет свою органическую основу, которая представляет собой структуру мозга, обеспечивающее функционирование внимания и отвечающие за внешние проявления его различных характеристик. Внимание - глубоко личностный процесс. Внимание нельзя отнести ни к познавательным, ни к эмоциональным, ни к волевым процессам. Оно является универсальным психическим процессом.

Внимание обладает рядом свойств:

- концентрация,
- устойчивость,
- переключаемость,
- распределением,
- объемом.

1. **Концентрация.** Это показатель степени сосредоточенности сознания на определенном объекте, интенсивности связи с ним. Концентрированность

внимания означает, что образуется как бы временный центр (фокус) всей психологической активности человека. Концентрация зависит от значимости для субъекта предмета внимания и его психического состояния.

2. **Интенсивность внимания** — это качество, определяющее эффективность восприятия, мышления, памяти и ясность сознания в целом. Чем больше интерес к деятельности (чем больше осознание ее значения) и чем труднее деятельность (чем она менее знакома человеку), чем больше внимания отвлекающих раздражителей, тем более интенсивней будет внимание.

3. **Устойчивость**. Способность длительное время поддерживать высокие уровни концентрированности и интенсивности внимания. Определяется типом нервной системы, темпераментом, мотивацией (новизна, значимость потребности, личные интересы), а также внешними условиями деятельности человека. Устойчивость внимания поддерживается не только новизной поступающих стимулов, но и их повторением. Устойчивость внимания связана динамическими характеристиками его: колебаниями и переключаемостью. Колебания — периодические кратковременные произвольные изменения степени интенсивности внимания. Колебания внимания проявляются во временном изменении интенсивности ощущений (тики-часы то замечают, то нет). Наиболее длительные колебания наблюдаются при предъявлении звуковых раздражителей, затем — при осязательных. Важным условием поддержания устойчивости внимания является разумное чередование напряжения и расслабления, а также возможность снятия чрезмерного напряжения с помощью специальных приемов.

4. **Объем внимания** — показатель количества однородных стимулов, находящихся в фокусе внимания (у взрослого 5-7 объектов, у ребенка не более 2-3). Объем внимания зависит не только от генетических факторов и от возможностей кратковременной памяти индивида. Имеет значение также характеристика объектов (однородность, взаимосвязи) и профессиональные навыки самого субъекта. Объем внимания является изменчивой величиной.

5. **Распределение внимания** определяется способностью человека одновременно выполнять несколько действий, рассредоточивая свое внимание между ними, способность контролировать несколько независимых объектов. Распределение внимания зависит от психического и физиологического состояния человека. При утомлении область его распределения обычно сужается. Распределения внимания очень важно в деятельности, которая предполагает выполнение одновременно нескольких действий.

б. **Переключение** — это процесс преднамеренного перемещения внимания с одного объекта на другой.

## **2. Виды внимания**

В зависимости от активности человека в организации внимания различают несколько видов внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание.

**Непроизвольное внимание** — это сосредоточенность сознания на объекте в силу особенности этого объекта как раздражителя. Оно не связано с участием воли и может возникать под воздействием силы раздражителя, его новизны, контрастности, эмоциональной окраски, интереса к данному объекту. К причинам вызывающим непроизвольное внимание, относят интенсивность и экстенсивность раздражителя, длительность и прерывистость.

**Произвольное внимание подчинено воле человека.** Процесс удержания внимания на чем-либо (или ком-либо) и переключение его с одного объекта на другой осуществляется не стихийно, а преднамеренно. При этом человек ставит перед собой цель, использует специальные приемы, прилагает определенные волевые усилия. Необходимость в произвольном внимании возникает в ситуациях, когда субъект должен выполнять деятельность, объект, которой не вызывает непосредственного интереса и не обладает свойствами, привлекающими непроизвольное внимание. Произвольное внимание по происхождению и по сущности не природно, а социально. Это внимание является более сложным, чем непроизвольное. Оно формируется у ребенка на протяжении младшего школьного возраста.

**Послепроизвольное** внимание возникает в тот момент, когда первоначально не вызывающая непосредственного интереса деятельность, для выполнения которой было задействовано произвольное внимание, по мере углубления в нее захватывает и увлекает человека. В дальнейшем отпадает необходимость в произвольном удержании внимания.

В зависимости от направленности внимание подразделяют на внешнее и внутреннее. Предметом внешнего внимания является окружающий мир человека: природные и созданные человеком объекты, люди, различные явления и т.п. Это внимание необходимо для выполнения предметно-практической деятельности и общения. Внутреннее внимание ориентировано на самого субъекта. Его содержание составляет психологическую сущность человека. Это внимание является необходимым условием существования сознания и самосознания. Впервые оно появляется у ребенка в возрасте 2-3 лет и достигает уровня зрелости только к 15-17 годам. Оно актуализируется в ситуациях, когда для решения каких-либо жизненных задач необходимо принимать в расчет самого себя: свои возможности, планы, потребности, знания, черты характера и т.п.

Внимание как психический процесс, выражающийся в направленности сознания на определенные объекты, часто проявляясь, постепенно превращается в устойчивое свойство личности — **внимательность**.

Люди различаются степенью развития этого свойства, крайний случай часто называют **невнимательностью**.

Инженеру практически важно знать не только, каков уровень сформированности внимания у рабочих, но и причины, обуславливающие его невнимательность, поскольку внимание связано с познавательными процессами и эмоционально-волевой сферой личности.

**Выделяют три типа невнимательности:**

1. **Первый тип невнимательности (рассеянность)** — возникает при отвлекаемости и очень малой интенсивности внимания, чрезмерно легко и произвольно переключающееся с объекта на объект, но ни на одном не задерживаясь («порхающее» внимание). Подобная невнимательность человека — результат отсутствия навыков сосредоточенной работы.

2. **Другой тип невнимательности определяется высокой интенсивностью и трудной переключаемостью внимания.**

Причина — внимание человека сосредоточено на каких-то событиях или явлениях, ранее происходивших или встречавшихся ему, которые он эмоционально воспринял.

3. **Третий вид невнимательности — результат переутомления**, этот тип невнимательности обусловлен постоянным или временным снижением силы и подвижности нервных процессов.

Формирование внимательности заключается в управлении вниманием человека в процессе его трудовой и учебной деятельности.

При этом необходимо создавать условия, которые способствовали бы формированию вниманию:

- приучать работать в разнообразных условиях,
- не поддаваясь влиянию отвлекающих факторов;
- упражнять произвольное внимание;
- добиваться осознания общественной значимости вида труда и чувства ответственности за выполняемую работу;
- связывать внимание с требованиями дисциплины производственного труда и т.д.

**Объем и распределение внимания** следует формировать как определенный трудовой навык одновременного выполнения нескольких действий в условиях нарастающего темпа работы. Развитие устойчивости внимания нужно обеспечивать формированием волевых качеств личности.

Для развития переключения внимания необходимо подбирать соответствующие упражнения с предварительным объяснением «маршрутов переключения» (тренинг). Основным механизмом, обеспечивающим работу такого внимания, называется ориентировочным рефлексом.

### **3. Нарушения внимания**

**Повышенная истощаемость внимания** - нарушение всех основных параметров при психической нагрузке вследствие патологической утомляемости.

**Нарушение концентрации внимания** - ослабление или утрата способности сосредотачивать внимание на конкретных объектах и явлениях.

**Отвлекаемость внимания** - снижение избирательности внимания, неспособность длительно поддерживать внимание на одном объекте, отвлечение внимания на посторонние раздражители и детали.

**Сверхотвлекаемость внимания** (гиперметаморфоз) - переключение внимания на самые незначительные изменения в окружающем или фиксация на всех объектах, попадающих в поле зрения больного.

**Инертность (тугоподвижность) внимания** - недостаточная переключаемость внимания с одного объекта или вида деятельности на другой.

Расстройства внимания могут входить в структуру других психопатологических синдромов. Отвлекаемость внимания характерна для маниакальных состояний. При острых бредовых расстройствах отмечаются явления растерянности, при которой имеет место свертотвлекаемость (гиперметаморфоз). Грубые нарушения внимания имеют место при расстройствах сознания, дементных состояниях.

### **Значение расстройств внимания**

Состояние внимания пациента имеет важное значение в практике медработника, начиная со сбора анамнеза, когда неспособность пациента сосредоточиться, отвлекаемость затрудняют получение необходимых сведений, и заканчивая назначениями, которые также могут быть не восприняты больным из-за его невнимательности. Не меньшие сложности в клинической работе может доставлять недостаточная способность пациента к переключению внимания, фиксация на одних моментах и игнорирование

других. Подобные качества присущи лицам с определенными характерологическими особенностями (наличием черт психической ригидности), а также пациентам с ипохондрическими расстройствами.

**Вопросы для закрепления темы:**

1. Что называется вниманием?
2. Какие виды внимания вам известны?
3. Назовите свойства внимания.
4. В чём причины невнимательности?
5. Какие Вы знаете нарушения внимания?

**Домашнее задание:**

- ✓ Повторить конспект лекции
- ✓ Провести упражнения по свойствам внимания

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №9

### Тема: Воображение как психический познавательный процесс

#### Вопросы для контроля знаний:

6. Что называется вниманием?
7. Какие виды внимания вам известны?
8. Назовите свойства внимания.
9. В чём причины невнимательности?
10. Какие Вы знаете нарушения внимания?

#### ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Понятие о воображении.
2. Виды воображения.
3. Сходство и различия между воображением и мышлением.

#### *1. Понятие о воображении*

Воображение, или фантазия, как и мышление, принадлежит к числу высших познавательных процессов, в которых отчетливо обнаруживается специфически человеческий характер деятельности. Не вообразив себе готовый результат труда, нельзя приниматься за работу. Любой трудовой процесс с необходимостью включает в себя воображение

**Воображение — это познавательный процесс, который состоит из создания новых образов, на основе которых возникают новые действия и предметы.**

Каждый образ, созданный в воображении, является в какой-то степени и воспроизведением и преобразованием действительности. Воспроизведение — основная характеристика памяти, преобразование — основная характеристика воображения. Если основная функция памяти — сохранение опыта, то основная функция воображения — его преобразование.

Воображение — одна из фундаментальных характеристик человека. В нем, наиболее наглядно проявляется отличие человека от животных предков. При помощи воображения человек отражает реальную действительность, но в иных, необычных, часто неожиданных сочетаниях и связях. Воображение преобразует действительность и создает на этой основе новые образы.

Воображение — познавательный психический процесс создания нового образа (представления) предмета или ситуации путем перестройки (преобразования) имеющихся у человека представлений. Воображение — это созидательный процесс, и в нем принимают участие многие психические

процессы, особенно мышление, память и восприятие. Одновременно само воображение «вмешивается» в течение того или иного психического акта, как бы пронизывая его и придавая ему свои соответствующие черты.

## **2. Виды воображения.**

Воображение может быть четырех основных видов: пассивное, активное, репродуктивное, творческое.

**Непроизвольное** или **пассивное** воображение — новые образы возникают под воздействием малоосознанных или неосознанных потребностей. Это сновидения, галлюцинации, грезы.

Когда человек спит, его сознание как бы отступает на задний план, т.к. прекращают работать те участки головного мозга, которые ведают сознанием, контролируют наши впечатления и представления. В сновидениях может содержаться лишь то, что было воспринято человеком. Сегодня известны некоторые механизмы сновидений. Например, поводом для сновидений могут послужить раздражения, которые получает организм спящего человека: сдвинулось одеяло — замерзли ноги, может присниться, что ты замерзаешь, что под тобой проломился лед, или что ты по колено в воде. Вариантов может быть множество.

Иногда причиной сна являются бурные события, происшедшие за день — сон снится на ту же тему, в продолжение этих событий. Приснившийся сон может сигнализировать о какой-либо болезни. Сон — продукт здоровой психики. Сны видят все люди. Исследования последних лет приводят ученых к мысли о том, что сновидения даже необходимы для нормальной работы нашего мозга. Если лишить человека сновидений, это может привести к расстройству психики. Продуктом больной или нездоровой психики являются галлюцинации.

**Галлюцинация** — это тоже пассивное, непреднамеренное воображение. У людей, психически ненормальных или не совсем здоровых, образы фантазии приобретают черты реальности. У душевнобольного они конкурируют тем, что он действительно воспринимает. Если ему представляется давно умерший родственник, он разговаривает с ним, как с живым, ни на минуту не сомневается в реальности последнего.

**Грезы** — это пассивное, но преднамеренное воображение. Это мечты, не связанные с волей, направленной на их выполнение. Люди грезят о чем-то приятном, радостном, заманчивом, причем в грезах отчетливо видна связь фантазии с потребностями и желаниями.

**Произвольное или активное воображение** — это процесс преднамеренного построения образов в связи с сознательно поставленной целью в той или иной деятельности. Этот вид воображения возникает в раннем возрасте и наибольшее развитие получает в детских играх. В игре дети берут на себя разные роли (летчика, шофера, доктора, Бабы-Яги и т.д.). Необходимость построить свое поведение в соответствии с приятной на себя ролью требует активной работы воображения. По оригинальности произвольное (активное) воображение разделяется на воссоздающее, или репродуктивное, и творческое.

Творческое воображение — это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности. Образы создаются без опоры на готовое описание или условное изображение. Роль творческого воображения огромна. Создаются новые оригинальные произведения, которых никогда не было. Однако их персонажи (у художников, скульпторов, писателей) настолько жизненны, реальны, что начинаешь относиться к ним, как к живым.

**Особый вид воображения — мечта.** Мечта всегда направлена на будущее, на перспективы жизни и деятельности конкретного человека, конкретной личности. Мечта позволяет намечать будущее и организовывать свое поведение для его осуществления. Представить себе будущее, т.е. то, чего еще нет, человек не мог бы без воображения, без умения строить новый образ. Причем мечта — это такой процесс воображения, который всегда направлен не просто в будущее, а в желаемое будущее.

**Еще один вид творческого воображения — фантазия или мечтательность.** Здесь желаемое будущее не связывается непосредственно с настоящим. К образам фантазии относят сказочно — фантастические и научно-фантастические образы. В фантазии представлены объекты и явления, которых в природе нет. И сказки, и научная фантастика — результат творческого воображения.

Существует большая зависимость между воображением и умом человека. Развитие воображения неразрывно связано с развитием личности в целом. Воображение можно тренировать и развивать, как любую сторону психической деятельности человека.



### 3. Сходство и различия между воображением и мышлением.

*Общее между воображением и мышлением:*

- воображение и мышление возникают в проблемной ситуации, то есть в тех случаях, когда необходимо отыскать новое решение;
- воображение и мышление мотивируются потребностями личности.

*Различия между воображением и мышлением:*

- опережающее отражение действительности, осуществляемое в процессах воображения, происходит в конкретно-образной форме, в виде ярких представлений, в то время как опережающее отражение в процессах мышления происходит путем оперирования понятиями, позволяющими обобщенно и опосредованно познавать мир;
- в процессе деятельности воображение выступает в единстве с мышлением.

#### Вопросы для закрепления темы:

1. Дайте определение понятию «воображение».
2. Охарактеризуйте воображение как психический процесс.
3. Перечислите виды воображения.
4. Какие вы знаете виды творческого воображения?
5. В чем сходство и различия между воображением и мышлением?

Домашнее задание:

- ✓ Повторить конспект лекции
- ✓ Привести примеры использования разных видов воображения в жизни человека.

ФИО и подпись преподавателя Юнусова С.А. \_\_\_\_\_

## Теоретическое занятие №10

### Тема: Особенности мышления в норме и патологии

#### Вопросы для контроля знаний:

6. Дайте определение понятию «воображение».
7. Охарактеризуйте воображение как психический процесс.
8. Перечислите виды воображения.
9. Какие вы знаете виды творческого воображения?
10. В чем сходство и различия между воображением и мышлением?

#### ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Определение мышления, его особенности.
2. Формы мышления.
3. Виды мышления.
4. Качества мышления.
5. Мыслительные операции.

#### ***3. Определение мышления, его особенности.***

Познавая мир, человек обобщает результаты чувственного опыта, отражает общие свойства вещей. Для познания окружающего мира недостаточно лишь заметить связь между явлениями, необходимо установить, что эта связь является общим свойством вещей. На этой обобщенной основе человек решает конкретные познавательные задачи.

Мышление дает ответ на такие вопросы, которые нельзя разрешить путем непосредственного, чувственного отражения. Благодаря мышлению человек правильно ориентируется в окружающем мире, используя ранее полученные обобщения в новой, конкретной обстановке. Деятельность человека разумна благодаря знанию законов, взаимосвязей объективной действительности.

**Мышление - опосредованное и обобщенное отражение существенных, закономерных взаимосвязей действительности.**

Процесс мышления характеризуется следующими особенностями:

- носит опосредствованный характер;
- всегда протекает с опорой на имеющиеся знания;
- исходит из живого созерцания, но не сводится к нему;
- в нем происходит отражение связей и отношений в словесной форме;
- связано с практической деятельностью человека.

#### ***4. Формы мышления***

В психологической науке различают такие логические формы мышления как:

- **понятия;**
- **суждения;**
- **умозаключения.**

**Понятие** - это отражение в сознании человека общих и существенных свойств предмета или явления. Понятие - форма мышления, которая отображает единичное и особенное, являющееся одновременно и всеобщим. Понятие выступает и как форма мышления, и как особое мыслительное действие. За каждым понятием скрыто особое предметное действие.

**Суждение** - основная форма мышления, в процессе которой утверждаются или отрицаются связи между предметами и явлениями действительности.

**Умозаключение** - это выведение из одного или нескольких суждений нового суждения. Исходные суждения, из которых выводится, извлекается другое суждение, называют посылками умозаключения. Простейшей и типичной формой вывода на основе частной и общей посылок является силлогизм. Примером силлогизма может служить следующее рассуждение: "Все металлы - электропроводны. Олово - металл. Следовательно, олово - электропроводно".

Различают умозаключение:

- **индуктивное;**
- **дедуктивное;**
- **по аналогии.**

**Индуктивным** называется такое умозаключение, в котором рассуждение идет от единичных фактов к общему выводу.

**Дедуктивным** называется такое умозаключение, в котором рассуждение осуществляется в обратном порядке индукции, т.е. от общих фактов к единичному выводу.

**Аналогией** называется такое умозаключение, в котором вывод делается на основании частичного сходства между явлениями, без достаточного исследования всех условий.

## ***5. Виды мышления***

В психологии принята и распространена следующая несколько условная классификация видов мышления по таким различным основаниям как:

- 1) генезису развития;
- 2) характеру решаемых задач;

- 3) степени развернутости;
- 4) степени новизны и оригинальности;
- 5) средствам мышления;
- 6) функциям мышления и т.д.

По генезису развития различают мышление:

наглядно-действенное;

наглядно-образное;

словесно-логическое;

абстрактно-логическое.

**Наглядно-действенное мышление** - вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними. Это мышление есть наиболее элементарный вид мышления, возникающий в практической деятельности и являющийся основой для формирования более сложных видов мышления.

**Наглядно-образное мышление** - вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы. При наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется в плане образа или представления.

**Словесно-логическое мышление** - вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями. При словесно-логическом мышлении оперируя логическими понятиями, субъект может познавать существенные закономерности и ненаблюдаемые взаимосвязи исследуемой реальности.

**Абстрактно-логическое (отвлеченное) мышление** - вид мышления, основанный на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных.

Наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое и абстрактно-логическое мышление являются последовательными этапами развития мышления в филогенезе и в онтогенезе.

#### **4. Качества мышления**

К индивидуальным особенностям мышления относятся также и такие качества познавательной деятельности как:

- ❖ **Самостоятельность мышления** - умение увидеть и поставить новый вопрос или проблему, а затем решить его собственными силами. Творческий характер мышления отчетливо выражается именно в такой самостоятельности.
- ❖ **Гибкость мышления** - способность изменять аспекты рассмотрения предметов, явлений, их свойств и отношений, умение изменить

намеченный путь решения задачи, если он не удовлетворяет изменившимся условиям, активное переструктурирование исходных данных, понимание и использование их относительности.

- ❖ **Глубина мышления** - умение вникать в сущность, вскрывать причины явлений, предвидеть последствия; проявляется в степени существенности признаков, которые человек может абстрагировать при овладении новым материалом, и в уровне их обобщенности.
- ❖ **Критичность мышления** - качество мышления, позволяющее осуществлять строгую оценку результатов мыслительной деятельности, находить в них сильные и слабые стороны, доказывать истинность выдвигаемых положений.

Все указанные качества индивидуальны, изменяются с возрастом, поддаются коррекции. Эти индивидуальные особенности мышления необходимо специально учитывать, чтобы правильно оценить умственные способности и знания.

### ***5. Мыслительные операции***

Мыслительная деятельность людей совершается при помощи мыслительных операций: **анализа** и **синтеза**, **сравнения**, **обобщения** и абстрагирования. Все эти операции являются различными сторонами основной деятельности **мышления** - опосредования, т.е. раскрытия все более существенных объективных связей и отношений между предметами, явлениями, фактами.

- ❖ **Анализ** - это мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части. Анализ - это выделение в объекте тех или иных его сторон, элементов, свойств, связей, отношений и т.д.; это расчленение познаваемого объекта на различные компоненты. Например, школьник на занятиях кружка юных техников, пытаясь понять способ действия какого-либо механизма или машины, прежде всего, выделяет различные элементы, детали этого механизма и разбирает его на отдельные части. Так - в простейшем случае он анализирует, расчленяет познаваемый объект
- ❖ **Синтез** - это мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому. В отличие от анализа синтез предполагает объединение элементов в единое целое. Анализ и синтез обычно выступают в единстве. Они неразрывны, не могут существовать друг без друга: анализ, как правило, осуществляется одновременно с синтезом, и наоборот. Анализ и синтез всегда взаимосвязаны. Неразрывное единство между анализом и синтезом отчетливо выступает в таком познавательном процессе, как сравнение.
- ❖ **Сравнение** - это операция, заключающаяся в сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и в выявлении, таким

образом, общности или различия между ними. Сравнение характеризуется как более элементарный процесс, с которого, как правило, начинается познание. В конечном итоге сравнение приводит к обобщению.

- ❖ **Обобщение** - это объединение многих предметов или явлений по какому-то общему признаку.
- ❖ **Абстрагирование** - мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

### **Вопросы для закрепления темы:**

1. Что представляет собой мышление как познавательный процесс?
2. Перечислите виды мышления по генезису развития.
3. Перечислите формы мышления.
4. Опишите мыслительные операции.
5. Охарактеризуйте качества мышления.

Домашнее задание:

- ✓ Повторить конспект лекции
- ✓ Подготовить реферат на тему: «Мышление как процесс»

**ФИО и подпись преподавателя** Юнусова С.А. \_\_\_\_\_